

GIUFA' E IL MARE

da **Calvino ai racconti popolari arabi**

di Antonello Antonante
con Maurizio Stammati e Dilva Foddai

musiche Ambrogio Sparagna
scene, pupazzi ed ombre Dora Ricca
luci e audio Giuseppe Canonaco

regia Antonello Antonante
una produzione Teatro dell'Acquario, Cosenza - Teatro Bertolt Brecht, Formia



Un racconto nel racconto. Il cantastorie gioca con il percorso narrativo come con gli oggetti e gli elementi scenografici attraverso un viaggio nel mediterraneo, dove con dialetti e lingue diverse, colori e suoni, attori e personaggi, racconti e aneddoti, miti di un tempo e cose reali, identità e tradizioni, incontra e conosce tante persone sempre diverse tra loro.

Giufà è un tipico esempio di transumanza narrativa: temi uguali o quasi, si ritrovano, spesso identici nei concetti e a volte nei nomi, in paesi assai distanti sempre appartenenti a un'area culturale che affonda le radici in una comune matrice: il Mediterraneo.

Ma non è solo un viaggio attraverso il mare nostrum, è anche un viaggio attraverso il teatro, dove il gioco della finzione si cela e si svela repentinamente e dove i modi e le tecniche si fondono e si confondono in un continuo fluire.

Lo spettacolo realizzato a tecnica mista (teatro d'attore, teatro musicale, teatro di figura), nasce per rivolgersi ad un pubblico giovane, ma riesce ad incantare trasversalmente tutte le generazioni, e si pone al di sopra di ogni categoria, offrendo agli spettatori, molteplici livelli di lettura.

Le musiche, composte da Ambrogio Sparagna, musicista ed etnomusicologo tra i più noti ed affermati in Italia, eseguite per organetto, completano la dimensione del viaggio, attraverso le suggestive contaminazioni musicali.

Premi Vinti

Tunisi 2009, Ramoscello d'oro per la migliore produzione

Roma , Festival Intermundia

Padova , Festival Internazionale di Teatro Ragazzi

Barletta , Le 1000 e una notte

Età consigliata: dai 6 anni

