

SENZA SIPARIO

LA CANTATA DEI GIORNI INFAMI

STORIE DALLA TERRA DEI FUOCHI

LA PRIMA ASSOLUTA DEL NUOVO SPETTACOLO DEL TEATRO BERTOLT BRECHT

Domenica 20 marzo alle ore 18:30 al Piccolo Teatro Iqbal Masih la prima assoluta del nuovo spettacolo del Teatro Bertolt Brecht “La cantata dei giorni infami. Storie dalla terra dei fuochi” per la drammaturgia di Alessandro Izzi, diretto e interpretato da Maurizio Stammati con Marco Pescosolido al violoncello. Lo spettacolo si inserisce nella stagione Senza Sipario promossa dal collettivo formiano in collaborazione con l’ATCL e all’interno del riconoscimento FUS.

La Terra dei fuochi è tutta quell'area in cui la Camorra brucia da anni i rifiuti tossici con conseguenze molto gravi per l'ambiente e per la salute dei residenti e di tutti coloro che mangiano prodotti provenienti da quelle zone. Lo spettacolo realizzato su testo di Alessandro Izzi, racconta le vicende di un Puparo e di un musicista che scelgono, per motivi diversi, di vivere in una gigantesca discarica situata proprio nella famigerata terra dei fuochi. Il racconto è un atto di accusa feroce, ironico e poetico, ad una società e ad un tempo, quello attuale, dove i rifiuti sono considerati merce preziosa e gli esseri umani scarti inutili.

Per informazioni www.teatrobertoltbrecht.it

Prenotazioni al 3273587181