

UN GIORNO CON DANTE

10 febbraio

Piccolo Teatro Iqbal Masih

Il **10 febbraio** un'intera giornata dedicata al sommo poeta. "Un giorno con Dante" è l'iniziativa finanziata dalla Regione Lazio e promossa dalla biblioteca comunale "Ten. Filippo Testa" in collaborazione con il Teatro Bertolt Brecht.

Si inizia alle ore 10:00 al Piccolo Teatro Iqbal Masih con lo spettacolo "**La diabolica commedia**" di **Erasmus Treglia e Maurizio Stammati** riservato agli studenti delle scuole primarie. In scena due poveri diavoli, attori e musicanti, che incontrano il burattino di Dante e con lui vivono alcune diaboliche peripezie girovagando nell'Inferno. La descrizione dei gironi e delle bolge, l'incontro con Paolo e Francesca, Ulisse, Lucifero e il desiderio di conoscere il mondo di sopra tra poesie e gag, musiche dal vivo e le meraviglie della baracca dei burattini. Uno spettacolo di grande efficacia per essere introdotti alla magia della gran Commedia Dantesca con l'utilizzo di alcuni muppets e di tanti originali strumenti musicali della tradizione.

Alla stessa ora la *lectio brevis* in collegamento a cura del **prof. Corrado Calenda**, docente ordinario di Filologia della letteratura italiana presso il dipartimento di studi umanistici dell'università Federico II di Napoli, riservata agli studenti degli istituti superiori di Formia.

Alle 18:00 al Piccolo Teatro Iqbal Masih l'incontro aperto a tutti "Convivio, il Dante dei pastori" racconti e musica a cura di Ambrogio Sparagna e Annarita Colaiani. L'appuntamento parte dal libro "Convivio. Dante e i cantori popolari" (Finisterre, 2021), un atto di ringraziamento ai tanti poeti popolari che per secoli hanno trasmesso e insegnato il potere della poesia dantesca, il suo essere così radicata nel solco profondo della storia italiana. Al centro degli scritti di Ambrogio Sparagna, Davide Rondoni, Anna Rita Colaiani c'è proprio quell'antica tradizione di poesia popolare legata al mondo dei pastori che ha seguito per secoli la strada tracciata dal Sommo Poeta imparando a memoria le sue terzine e cantandole nei convivi e negli incontri poetici nell'appennino centrale. Nel libro anche i testi della Divina Commedia utilizzati nelle composizioni originali di Ambrogio Sparagna contenute nel Cd. E tutti le trascrizioni musicali.

Ingresso libero con green pass rafforzato e mascherina Ffp2 obbligatori